

ĐẤT NƯỚC VÀ CON NGƯỜI AFGHANISTAN TRONG TIỂU THUYẾT CỦA KHALED HOSSEINI

Phan Đình Khánh Linh

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế

Email: pdkling1991@gmail.com

Ngày nhận bài: 29/6/2018; ngày hoàn thành phần biên: 02/8/2018; ngày duyệt đăng: 10/12/2018

TÓM TẮT

Afghanistan là một quốc gia luôn chìm đắm trong nội chiến, khủng bố và những cuộc giao tranh quyền lực; nơi người dân triền miên sống trong đói nghèo, loạn lạc; nơi những người phụ nữ giấu mình và những nỗi khổ đau sau tấm burqa, và nơi những hủ tục, những luật lệ hà khắc tựa như những bức tường thành vững chắc ăn sâu bén rễ vào đời sống người dân đến độ không thể phá bỏ. Nhưng trong các tiểu thuyết của Khaled Hosseini, ta còn thấy một Afghanistan rất khác, một Afghanistan chưa từng được khám phá và chạm đến: đau thương, chết chóc nhưng vẫn đẹp đẽ và ngập tràn hi vọng, luôn tỏa ra những tia nắng ấm áp của ngàn mặt trời.

Từ khóa: Afghanistan, chiến tranh, Hồi giáo, hy vọng, Khaled Hosseini.

COUNTRY AND PEOPLE OF AFGHANISTAN IN KHALED HOSSEINI'S NOVEL

Phan Đình Khanh Linh

Faculty of Literature, University of Education, Hue University

Email: pdklinik1991@gmail.com

ABSTRACT

Afghanistan is a country that is always engulfed in civil war, terrorism and power struggles. People here constantly live in poverty and chaos, especially women who always have to hide themselves and their sufferings behind the burqa. The severe customs and harsh rules are so deep-rooted that Afghanistan people find it hard to resist. However a totally different Afghanistan, which has never ever been discovered, is thoroughly described in the novels of Khaled Hosseini. No matter how painful and dead it seems, Afghanistan is still beautiful. Through his lense, Afghanistan always brims with hope and radiates warm rays of sunshine.

Keywords: Afghanistan, hope, Islamic, Khaled Hosseini, war.



Phan Đình Khánh Linh sinh ngày 19/09/1991 tại Thừa Thiên Huế. Bà tốt nghiệp Cử nhân ngành Ngữ văn năm 2013 tại trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế; Hiện đang là học viên Cao học chuyên ngành Lý luận Văn học tại trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế.